

KINDERTHEATER KIRSTEN VAN SANTEN



1. Muziek van Beneden - Het Houten Huis

In deze voorstelling gaan melancholie, muzikaliteit, vervreemden- de personages en een oogstrelend decor hand in hand. Er zit een lieve boodschap in deze voorstelling verstoppt. Samen is het leuker dan alleen.

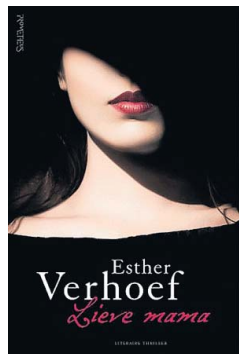
2. Narnia: de leeuw, de heks en de kleerkast - ISH en Junior Company Nationale Ballet

Wat een rijkelijk gevulde voorstelling! Klassiek geschoolde ballerina's van het Nationale Ballet dansen met streetdancers van ISH. Een duizelingwekkend sprookje, vol energie.

3. Wij gaan op berenjacht - Theater Sonnevanc / Silbersee
Dit theater- en muziekgezelschap slaagt erin om een klassieker uit de kinderliteratuur tot opera om te toveren. Kleuters worden uitgedaagd om mee te doen en dompen zich onder in een muzikale ervaring op niveau.

Tip 2016
Breidzje: artistiek leidster Ira Judkovskaja van Tryater maakt komend voorjaar een kleutervoorstelling over breien. Over je 'levenstrui' die een leven lang met je mee groeit. Of juist niet.

THRILLERS ANITA TERPSTRA



1. Lieve mama - Esther Verhoef
Verhoef overtreft zichzelf met deze weergalozes thriller. Verpleegkundige Helen is gelukkig met haar man en drie kinderen. Tot hun woning op een avond het doelwit wordt van een jonge inbreker en Helen gedwongen wordt haar gezin te beschermen.

2. Mooie meisjes - Karin Slaughtert
De steenrijke architect Paul Scott wordt tijdens een overval ver-

moord. Zijn vrouw Claire krijgt geen kans om te rouwen, want Paul blijkt niet te zijn wie zij dacht. Schokkende onthullingen volgen. Fans zijn wel wat gewend van Slaughter en dat is maar goed ook, want dit is haar huiveringwekkendste boek ooit.

3. Uitgeteld - Marja West
Serveerster Esther trouwt een bankdirecteur uit een welgestelde familie. Het huwelijk begint goed, tot zijn ex de nieuwe buurvrouw blijkt te zijn. En dan begint het gedonder. Alle lof voor dit debuut.

Tip 2016
Het slechte pad - Robert Galbraith (april). Of het nu gaat om het schrijven van jeugdboeken, romans of thrillers: J.K. Rowling (Galbraith is pseudoniem) maakt er gegarandeerd een succes van.

FRYSK TEATER SIETSE DE VRIES



1. De feteranen - Bouke Oldenhof
De feteranen giet oer de politijonele aksjes yn Ynje. It stik docht dat oan 'e hân fan twa feteranen, dy't trou de jierlikse Ynjebetinking bywenje. Se wurde alle jierren âlder en sentimenteler. Freark Smink en Joop Wittermans jouwe dy tanimmende brekberens prachtich stal.

2. Doe kaam de maaitiid - 100 jier Tetma
De hûndertste bertedei fan Tetman de Vries wie de oanlieding foar in jubileumrevu troch Rients Gratama en Lenny Dijkstra. *Doe kaam de maaitiid* is net allinne in earbe-toan, it is foaral in folweardich teaterprogramma fan twa âlde rôten yn it fak.

3. Kattekwea - Jeugd fan Kollumersweach

It wie in goed iepenloftspullejier, 2015. Om't de earste beide plakjes foar feteranen ynomme binne, is it tredde plak foar de jeugd fan Kollumersweach mei *Kattekwea*. Mei hert en siel, en tagelyk mei humor, hawwe de spilers ûnder lieding fan Bianca Wiersma in musical skreaun, komponearre en spile dy't der wêze mei.

Tip 2016
Wergea bewurket de film *O Brother, where art Thou* fan Joel en Ethan Coen ta iepenloftspul.

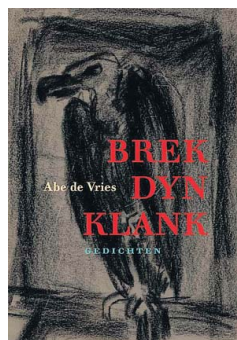
FRYSKE POÛZY EPIE DAM

1. Brek dyn klank - Abe de Vries
Lêst as in kronyk, mei bylden út 'e skiednis, sketsen fan ús kultuer, taalfoet's ticht by hús, en oeral is de dichter oanwêzich. Syn fyzje op wrâld en bestean is net roaskleu- rich, mar klankrykdom en byld- zjend fermogen litte dizze poëtise saga oan alle kanten strjelje.

2. Hiemsiik - Elmar Kuiper
Krekt ferskynd, dat de wurden sille noch neidreune by de lêzers dy't der troch rekke wiene. Der is gjin ûntkommen oan de talige mokers- lagen en it izeren ritme fan Kuiper syn fersen, dy't bytiden far, mar tagelyk tear, libben en hertstochtlik



ILLUSTRATIE JOB VAN DER MOLEN



binne.
3. As nomaden yn tinten teplak - Sytse Jansma

Jansma sjeneart him nergens foar, en wêrom doe er ek mei syn útspruten idee oer dichtsjen. Neologismen, wurdoepeningen, kluster- e klanken, âlderwetske alliteraasjes – alles wurdt ynset mei sukses. Jonghûnepoëzy dy't blaft tsjin 'e moade.

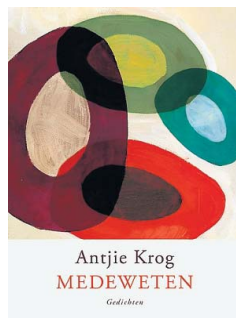
Tip 2016
De bondel sil let yn it jier ferskine, mar om yn 'e gaten te hâlden is it

projekt *Ynbyld* fan Elske Kampen: poëzy op grûn fan abstrakte bylden, keppele oan de primêre kleuren. In priuwke stiet op 'Fers2', fierder it hiele jier oan te klikken.

NEDERLANDSE POÛZE EPIE DAM

1. Medeweten - Antjie Krog
Antjie Krog geeft de dichtkunst een dimensie zoals vóór haar alleen de grote werelddichters deden. Schul- dige historie, persoonlijke geschiedenissen, natuurbeschrijvingen, sporen van cultuur, bewijzen van geluk, schaamte, pijn en euforie – alles vindt in deze imposante poe- zie onlosmakelijk zijn weg.

2. Olympisch zwemmer - Lans Stroeve
Poëzie die zich niet laat kennen omdat hij nooit voor de hand ligt, zich ogenschijnlijk afwendt van de lezer en toch veroverd wil worden. Lans Stroeve schiept geheimen, verduistert en verlicht, in hermetisch open taal, met wendingen en woorden waar zij alleen patent op heeft.



3. Een grazende streep in de lucht - Jane Leusink

Talig en tanig is de bundel van Leusink, met zijn doorwrochte en uitgesponnen lijnen, in een spreek- trant die nooit prozaïsch wordt. Beeldend, gelaagd, met een schat aan woorden en wijsheid, en geen regel of je leest er het belang aan af. **Tip 2016**
Om nu al naar uit te kijken: de verzamelbundel van Ingmar Heyt- ze, in april te verschijnen bij Podi- um. En meteen maar halen: de Van Oorschot Poëziekalender, wagens

bewezen kwaliteit. Dit jaar met 366 gedichten.

FILM ASING WALTHAUS



1. Birdman

In 2015 waren er veelbelovende tegenvallers (*Inherent vice*, *Spectre*), nog meer superheldenfilms uit dezelfde bakvorm, geschiedenis (bij ons de te lange *Michiel de Ruyter*, bij de burens het prikkelende *Er ist wieder da*) en een paar toppers. En er was *Birdman*, die knappe film over een voormalig filmacteur die het op Broadway wil maken, mijn favoriet van het jaar.

2. The tribe
Het beste debuut van het jaar is *The*

tribe, van Miroslav Slaboshpitsky. Een love story tegen de rauwe achtergrond van een internaat voor doofstommen in de Oekraïne. Niet alleen door het verhaal, maar ook omdat er de hele film niet gesproken wordt, enkel gebaard. Het is letterlijk een stomme film, strak opgenomen in lange opnames.

3. Mad Max Fury Road
De beste terugkeer van het jaar is *Mad Max Fury Road*. Eigenlijk één lange achtervolgingsscene, over held Mad Max die in een woestijn- wereld van A naar B rijdt, en weer terug. De Australische regisseur George Miller, die begin jaren tachtig drie van zulke films maakte, maakt actiefilms die alle andere ver- achter zich laten.

Tip 2016
Hail, Caesar! van de gebroeders Joel en Ethan Coen, over Hollywood (op 18 februari hier in de bioscoop).

CABARET JACQUES J. D'ANCONA



1. Zelden zoiets gezien - Bert Visscher

Onverbidde komisch. Komt niet met quasi filosofieën of gewichtigdoenerij. Uniek in het eigen genre dat zich niet leent voor namaak. Altijd op zoek naar de knal van de verrassende inslag en de volstrekte waanzin in een combi van gek, maf en absurdistisch.

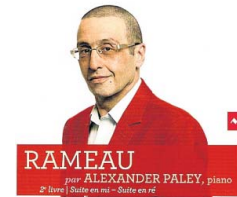
2. Alles eromheen - Niels van der Laan & Jeroen Woe
Onontkoombaar treffen ze elkaar in de discipline van de parodie, bij voorbeeld op een lugubere televisieshow. Hachelijk... Dit leidt tot sublieme vondsten die een heel ander programma veroorzaken dan wat zij in hun tv-optredens uithalen. Raffinement en vakmanschap. Razend goed doordacht.

3. Met de mantel der liefde - Richard Groenendijk
Goed in het afschieten van kneuzen, volk waar iets mee is. Groenendijk is de cabaretier van de overval. Een verhalenman, sterk in geslepen terzijdes en slim geacteerd inter- rupties. Tegelijkertijd heeft hij het lef sociale bewegingheid en diep- gang te deponeren.

Tip 2016
Erik van Muiswinkel in *De Olie- worstelaar*

KLASSIEKE MUZIEK RUDOLF NAMMENSMA

1. Jean-Philippe Rameau - 2e livre, Suite en mi, Suite en ré - Alexander Paley
Van beide klavecimbelsuites uit Rameau's *Deuxième Livre* bouwt pianist Alexander Paley zonder aanstellerigheid of dikdoenerij adembenemende werken, alsof ze bedoeld zijn voor piano. Rameau op zijn aandoenlijkst en breekb- baarst.
2. Charles Avison - Concerto Gros- si after Scarlatti - Concerto Köln



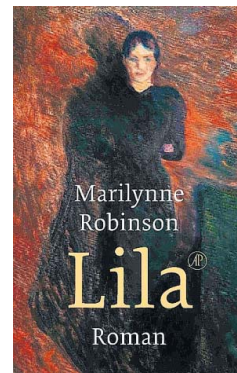
Het ensemble Concerto Köln weet absoluut hoe het deze barokmuziek van Avison moet brengen. Het geeft een frisse, dynamische, op authentieke leest geschoeide le- zing, met volop contrasten: een energieke vaart staat bij deze musi- ci tegenover een weldadige verstill- ing.

3. Orfeo(s), Italian & French Can- tatas - Pergolesi, A. Scarlatti, Clerambault en Rameau - Sunhae Im, Akademie für Alte Musik Berlin

Ragfijn en pakkend worden de cantates over de Orfeus-mythe neergezet. Een interpretatie vol precisiewerk en meer dan dat. De Duitse troubadour Reinhard Mey wilde als Orfeus zingen, Sunhae Im doet het.

Tip 2016
17 maart in De Harmonie, Leeuwarden: Amsterdam Sinfonietta met onder anderen Hannes Minnaar in pianoconcert nr. 17 van Mozart.

LITERAATUUR JOEP VAN RUITEN



1. Lila - Marilynne Robinson
Jonge vrouw schuilt in een kerk voor de regen. De dominee ontfermt zich over haar. Roman met huiveringwekkende scènes, waarin het lijkt alsof een eeltige hand het hart samenknijpt, en op iedere pagina wolven met stof tot nadenken.

2. De onderwaterzwemmer - P.F. Thomése
Roman over schuld, verlies, ver- trouwen, loslaten en nog veel meer. Waarin een lezer uren achtereen kopje onder wordt gehouden en na het omslaan van de laatste bladzij- de nog lang naar adem blijft hap- pen.

3. Strohalmen voor de lezer - Joseph Brodsky
Gedichten die het verlangen oproe- pen alle afspraken af te zeggen, alle stekkers uit de stopcontacten te trekken, de deuren op slot te draai- en, familieleden buiten te sluiten, het kattenluikje te vergrendelen en niet meer aan het werk te gaan.

Tip 2016
Toch een geluk - Barbara Stok (april). Nieuwe belevissen, met mogelijk een happy wending.